ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DESARROLLÓ ACTIVIDADES MODALIDAD DE CUIDADO TRANSITORIO DIA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 0 Fecha: Memo I2021039413-22/12/2021 Página: 1 de 1

Modalidad:	CUIDADO TRANSITORIO DÍA - NOCHE	Fecha de ejecución:	13	1	2023

Unidad Operativa:	CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO MEMORIA Y SABER	
Eje de Atención:	HABILIDADES, CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES	
Línea de Atención:	Movilizando habilidades, capacidades y potencialidades	Profesional a cargo: Ramiro Múnera
Nombre de la actividad:	Literatura	

DESARROLLO DEL TEMA:

OBJETIVO GENERAL:

Las personas mayores escuchan y siguen la lectura del texto seleccionado

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Las personas mayores fortalecen sus capacidades de lectura

Las personas mayores se familiarizan con el contexto social economico y politico del momento en el que se escribe el texto seleccionado

METODOLOGÍA

Se realiza un recital literario con las personas mayores

MOMENTO INICIAL	Se invita a las personas mayores a participar del recital literario en el salón de la unidad operativa. Se retoma la lectura libro Ebano del autor Polaco Ryszard Kapuściński, publicado en Varsovia en 1998. Se realiza un repaso de los capítulos leídos en sesiones anteriores. Se explica a los usuarios el contexto social político y cultural que tiene lugar en los años en que se escribió el libro.
MOMENTO CENTRAL	Se continua empezando la lectura, en la sesión se aborda el octavo y noveno: ZANZÍBAR y ANATOMÍA DE UN GOLPE DE ESTADO.
MOMENTO FINAL	Al finalizar la lectura se realiza una tanda de preguntas y respues con el fin de esclarecer elementos de la narración que no quedaron claros para las personas mayores participantes. Las personas mayores comentan sus impresiones sobre el texto y la temática.

RECURSOS

Computador	
Libro digital	

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las personas mayores disfrutaron de la actividad el ejercicio de memoria sobre las sesiones anteriores propició un espacio para fortalecer la memoria la participación fue activa y la narración se detenía en ocasiones para aclarar conceptos o ubicaciones geográficas .